**ДЕЛОВАЯ ИГРА** **«ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»**

*Анфимова Светлана Васильевна,*

 СП «Детский сад «Ладушки»

МБОУ «ОСОШ №1» Устьянский район

старший воспитатель

***Цель:*** повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по вопросам психолого-педагогического сопровождения одаренных детей дошкольного возраста.

 ***Задачи:***

1. систематизировать теоретические знания и углубить практические навыки педагогов по использованию диагностического инструментария при работе с детьми с повышенными способностями;
2. совершенствовать навыки в разработке индивидуальных образовательных маршрутов по психолого-педагогическому сопровождению одаренного ребенка;
3. рефлексия полученного опыта.

***Участники:*** воспитатели, музыкальный руководитель, педагог – психолог, учитель – логопед и др.

***Материалы:*** бумага, ручки, раздаточный материал («Карта одаренности» А.И. Савенкова, шаблон «Индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка старшего дошкольного возраста», анкета Т.Н. Васильевой, образец характеристики на ребенка - дошкольника).

**Ход игры:**

***Вступительное слово:*** Способность мыслить – чудеснейшая из даров природы. Даром этим отмечен каждый человек. Но распределены эти дары не поровну: кого-то наградили щедро, не скупясь, а кого-то обошли стороной. Одаренным принято называть того, чей дар явно превосходит средние возможности, способности большинства. Само существование этого дара уже давно никто не оспаривает, но нет единства в понимании того, что следует считать одаренностью (А.И. Савенков)

Каждый период детства имеет свои условия развития и с возрастом происходит не только рост умственных сил, но и утрата некоторых ценностных особенностей пройденных возрастных периодов. Здесь правомерно говорить о возрастных предпосылках способностей или возрастных факторах одаренности, другими словами, повышенные возможности развития психики ребенка обусловлены его возрастом. Именно в годы детства (в отличие от зрелости) внутренние условия формирования возрастного развития являются факторами формирования способностей.

Т.Н. Васильева, автор статьи «Как развивать и поддержать одаренность ребенка» отмечает, что одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с показателями других людей.

Одаренность объединяет познавательную, эмоциональную, волевую, мотивационную, психофизиологическую и другие сферы психики. Ее признаки могут быть постоянными или временными, явными или скрытыми (потенциальными); она может проявляться в виде высокого уровня развития общих или специальных способностей (интеллектуальных, академических, художественных, лидерских, технических и др.).

***Вопрос к аудитории:*** Как же выявить, каким видом одаренности обладает ребенок? (для этого существуют специальные методики, такие как «Карта одаренности», «Методика оценки общей одаренности» и др.).

***Задание 1:*** Предлагаю вам поработать с методикой «Карта одаренности» А.И. Савенкова самостоятельно, заполните ее на ребенка, посещающего вашу группу (на работу дается 15 мин.) (*Приложение 1*).

Если вы затрудняетесь дать ответ на некоторые вопросы, потому что у вас нет достаточных сведений, то попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка (бабушек, родителей) дать свои оценки по этой методике, это сделает результат более объективным.

Как вы знаете, 1 января 2014 года вступил в силу приказ Министерства образования и науки РФ №1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования», который предусматривает индивидуализацию образования (построения образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития ребенка).

***Вопрос к аудитории:*** Вы, наверное, часто слышите понятия «индивидуальная программа», «индивидуальный маршрут». Как вы думаете, в чем их отличия?

*Индивидуальная образовательная программа* – документ, который составляется на основе базовой программы с учетом актуального уровня развития ребенка с опережающим развитием. Индивидуальная образовательная программа направлена на развитие индивидуальных задатков одаренного ребенка, выработка индивидуальной траектории его развития. Структура индивидуальной образовательной программы представляет собой единую систему, состоящую из нескольких взаимосвязанных разделов, которые позволяют обеспечить психолого-педагогическую работу с ребенком в соответствии с его задатками, склонностями, предпосылками и способностями. В разработке и реализации индивидуальной программы могут участвовать несколько педагогов учреждения, например, педагог – психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, учитель – логопед и т.д.

 *Индивидуальный образовательный маршрут* – это структурированная программа действий ребенка на некотором фиксированном этапе обучения. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями ребенка (уровень готовности к освоению программы), а также существующими стандартами содержания образования.

***Задание 2:*** Сейчас предлагаю вам объединиться в малые группы или пары для выполнения следующего задания.

Выберите одну из «карт одаренности», результаты которой вы получили ранее и постарайтесь написать характеристику на этого ребенка.Каждый участник группы дает характеристику, учитывая специфику своей работы (воспитатель по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатель, педагог – психолог, учитель – логопед и т.д.).

 Педагогам предлагается образец характеристики (*Приложение 2*). Работа в группах (10-15 мин.), далее каждая группа представляет результаты работы.

***Вывод:*** характеристика ребенка дается на основании его всестороннего предварительного изучения. Изучение дошкольников следует проводить в естественных условиях воспитания и обучения. Основой изучения дошкольников являются материалы наблюдения за поведением ребенка, разными видами его деятельности (игровой, бытовой, художественной, общением). При составлении характеристики следует использовать материалы, относящиеся к истории развития ребенка, полученные из бесед с родителями, медицинскими работниками и др. Заключительная часть характеристики излагается четко, лаконично, обоснованно. В ней важно отразить динамику развития дошкольника и дать его прогноз. Следует указать, какие черты ребенка нуждаются в коррекции или в дальнейшем совершенствовании. В случаях, когда ребенок требует к себе особого внимания, следует дать более полную и развернутую характеристику, предложить рекомендации.

***Задание 3.*** Объединившись в группы или индивидуально, попытайтесь составить индивидуальный образовательный маршрут сопровождения одаренного ребенка старшего дошкольного возраста с учетом специфики своей деятельности. Маршрут может отражать различные разделы: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Работа в подгруппах на листах (*Приложение 3*), время для работы 15-25 минут. Далее выступления педагогов с результатами работы.

***Задание 4.*** Индивидуальная работа с анкетой по оценке качества педагога, способствующие организации процесса обучения как базы для раскрытия и развития одаренности детей (*Приложение 4*).

***Подведение итогов:*** Спасибо за плодотворную работу! Прошу каждого участника ответить на вопросы:

* Что вызвало сложности?
* Что получилось хорошо?
* Что бы я хотел еще узнать?

**Библиография:**

1. Васильева Т.Н. Как развивать и поддерживать одаренного ребенка //Справочник педагога - психолога. 2012. №5, стр.40-41;
2. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста/Л.М. Шипицыной. – СПб.: Речь, 2005г.;
3. Психология одаренности детей и подростков//Под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: ИЦ «Академия», 1991.—416с.;
4. Работа педагогов – психологов в ДОУ: методическое пособие/Н.В. Микляева. – М.: Айрис – пресс, 2005г.;
5. <http://usperm.ru/clarify/chto-takoe-individualnyy-obrazovatelnyy-marshrut-i-individualnaya-obrazovatelnaya-programma>**.**

***Приложение 1***

**Методика «Карта одаренности» (А.И. Савенков)**

Инструкция: «Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) – если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) – оцениваемое и противоположенное свойство личности выражены не четко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(-) – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположенное оцениваемому.

Если вы затрудняетесь дать оценку какому-то качеству, потому что у вас нет для этого сведений, оставьте соответствующую вопросу клетку в бланке ответов пустой.

**Лист вопросов:**

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные оригинальные решения.
3. Учиться новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного или других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, всегда стремиться проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, чтобы запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
19. Сохраняете уверенность в окружении большого количества незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и соревнованиях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и др. вещи).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не заноют.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен был бы учится в более старшем классе, чем учиться сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домов на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии, чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегает быстрее всех в классе.
41. Любит решать трудные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, гида можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния главных героев, их переживания, чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроения.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники) , и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремиться вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем- то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанные варианты.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить вои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные состояния.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных проектов (модели летательных аппаратов, автомобили, корабли)
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх.
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Продуктивен, чем бы не занимался, способен предложить большое количество самых разнообразных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и т.д.)
74. Может высказывать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры- драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

**Обработка результатов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные баллы характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности: 1) интеллектуальная; 2) творческая; 3) академическая; 4) художественно-изобразительная; 5) музыкальная; 6) литературная; 7) артистическая; 8) техническая; 9) лидерская; 10) спортивная.

***Приложение 2***

**Психолого -медико - педагогическая характеристика на ребенка старшего дошкольного возраста (Маша М.)**

1. Анамнестические данные: ребенок от 1 беременности с угрозой выкидыша. Недоношенность, 36 недель. Роды стремительные, с асфиксией. Речевое развитие: гуление – 3 мес., лепет – в 10 мес., первые слова – в 1,5 года, первые фразы – в 2 года. Заключение психоневролога: синдром дефицита внимания с гиперактивностью.

2. Внешний вид: телосложение нормальное, пропорциональное. Лицо выразительное. Физическое развитие соответствует возрастной норме.

3. Маша легко идет на контакт. Знает фамилию, имя пол и свой возраст. Активная, общительная девочка. Может занять себя, но не на продолжительное время. Быстро отвлекается, задание выслушивает не до конца, сама справляется редко, так как не может себя организовать, принимает любую помощь. Координация движений пальцев нарушена. Ведущая рука – левая. Артикуляционная моторика развита в соответствии с возрастной нормой. Ведет себя адекватно ситуации, доброжелательна. Результаты своей деятельности оценивает высоко.

4. Навыки самообслуживания сформированы.

5. Непроизвольное внимание: сформировано, однако снижен объем зрительного и слухового внимания. Ребенок дифференцирует и называет основные цвета и оттенки. Сличает плоскостные формы (круг, овал, квадрат, ромб, прямоугольник), называет все геометрические фигуры кроме ромба. Счет прямой в пределах 10, обратный – в пределах 5. Называет времена года, месяцы, дни недели (путает последовательность).

6.Объем механической памяти значительно ограничен, превалирует зрительная.

7. Мышление наглядно – действенное, сформировано. Классифицирует предметы по цветы, форме, величине, трудности с обоснованием выбора. Затруднена работа с серией сюжетных картинок, нет понимания начала действия и его завершения.

8. Объем механической памяти значительно ограничен, превалирует зрительная.

9. Речевое развитие: может варьировать темп речи, говорить быстро – медленно. Словарный запас беден. Маша может пересказать прочитанную ей сказку, рассказ, но отмечаются нарушения функционально – смыслового единства. При пересказе перескакивает с одной мысли на другую, предложения не заканчивает.

10. У Маши отмечено негативное отношение к изобразительной деятельности. Воображение воспроизводящее, творческое воображение не отмечается большой оригинальностью и разнообразием, затруднено формирование новых образов.

11. Рекомендации.

***Приложение 3***

**Индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка старшего дошкольного возраста**

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сроки реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Раздел\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц  | Тема | Мероприятия с детьми  | Работа с родителями | Результат |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***Приложение 4***

**Анкетный опрос педагогов**

**Цель:** оценка качеств педагога, способствующих организации процесса обучения как базы для раскрытия и развития одаренности детей.

**Автор:** Т.Н. Васильева (Как развивать и поддерживать одаренного ребенка //Справочник педагога - психолога. 2012. №5, стр.40-41).

**Инструкция:** внимательно ознакомьтесь с каждым из предложенных качеств, оцените их с помощью баллов (от 0 до 3). Посчитайте в конце сумму баллов.

**Оценка результатов:** сумма баллов покажет условный уровень психолого – педагогического потенциала педагога в работе с одаренностью ребенка:

0-15 баллов – низкий уровень;

16-30-уровень ниже среднего;

31-45 баллов – средний уровень;

46-60 – уровень выше среднего;

61-75 баллов – высокий уровень.

|  |
| --- |
| **Качества педагога** |
| № | **Утверждение** | **балл** |
| 1 | Умею признавать ранее не признанные или неиспользуемые возможности ребенка |  |
| 2 | Уважаю желание ребенка работать самостоятельно |  |
| 3 | Умею воздержаться от вмешательства в творческий процесс ребенка |  |
| 4 | Предоставляю ребенку свободу выбора области приложения сил и методов достижения цели |  |
| 5 | Умею индивидуализировано применять учебную программу в зависимости от особенностей ребенка |  |
| 6 | Создаю условия для конкретного воплощения творческих идей |  |
| 7 | Предоставляю возможность внести свой личный вклад в общее дело группы каждому ребенку |  |
| 8 | Поощряю работу над проектами, предложенными самими детьми |  |
| 9 | Исключаю какое – либо давление на детей в творческой деятельности |  |
| 10 | Умею создать в группе раскрепощающую обстановку |  |
| 11 | Нахожу возможность одобрить результаты деятельности ребенка в определенной области |  |
| 12 | Побуждаю желание ребенка испытать себя в новой для себя области деятельности |  |
| 13 | Подчеркиваю положительное значение индивидуальных различий детей |  |
| 14 | Уважаю, ищу потенциальные возможности отстающих детей |  |
| 15 | Демонстрирую свой энтузиазм |  |
| 16 | Оказываю авторитетную помощь детям, высказывающим отличное от других мнение и испытывающим в связи с этим давление со стороны сверстников |  |
| 17 | Создаю ситуации, при которых ребенок, не обнаруживающий особых успехов в обучении, имеет возможность тесного сотрудничества с более способными ребятами |  |
| 18 | Извлекаю максимальную пользу из хобби, конкретных увлечений и индивидуальных наклонностей ребенка |  |
| 19 | Ищу возможные точки соприкосновения фантазии с реальностью в процессе обучения |  |
| 20 | Терпимо отношусь к беспорядку в период творческой деятельности детей |  |
| 21 | Активизирую творческие процессы детей с помощью частого использования в обращении к ним ключевых слов и фраз: перечислите, расскажите своими словами, объясните смысл, объясните причины |  |
| 22 | Имею чувство юмора |  |
| 23 | Имею реалистичную Я - концепцию |  |
| 24 | Владею саногенным мышлением |  |
| 25 | Умею реалистично мыслить категориями прошлого, настоящего и будущего |  |
| Итог: |  |